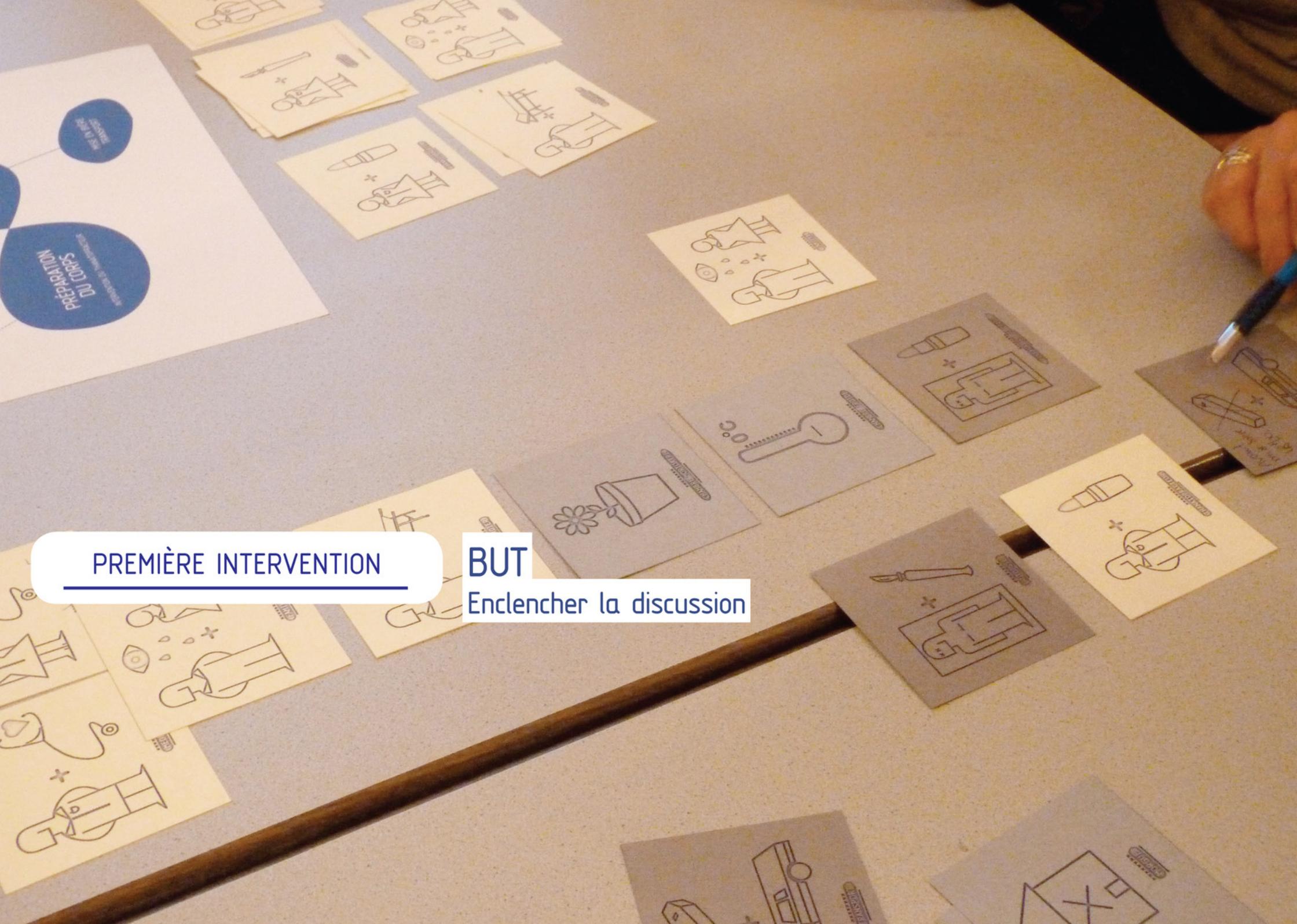


OUTILS



PREMIÈRE INTERVENTION

**BUT**

Enclencher la discussion

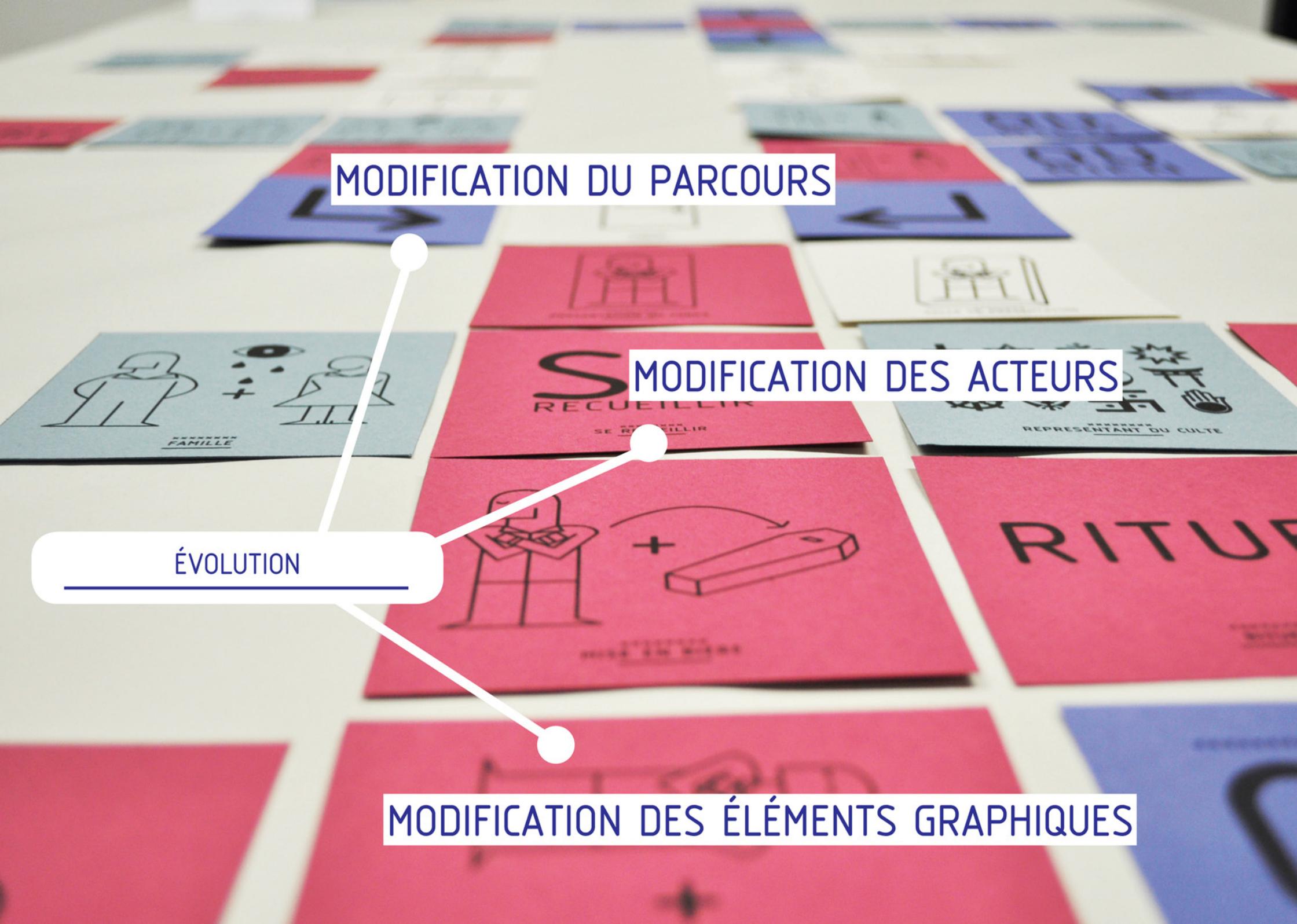
PREPARATION  
DU CORPS

MODIFICATION DU PARCOURS

MODIFICATION DES ACTEURS

ÉVOLUTION

MODIFICATION DES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES



LES AUTRES SERVICES

À L'EXTÉRIEUR

# «VERBATIM»



VERBATIM

BUT

Synthétiser, classer, problématiser

# TECHNIQUE

24 places adultes  
6 places enfants

Les thanatos sont obligatoires  
pour les corps qui vont vers  
l'étranger

La salle d'autopsie  
n'est pas aux normes

La pièce de toilette  
publique est juste à côté  
des frigos

POPULARITÉ

PARCOURS SENSIBLE

BUT  
PROVOQUER DES RÉACTIONS SENSIBLES

Vote ?  
not mal  
classé

choquant

Vote ?  
not mal  
classé

# LES RITES

IDENTIFICATION

TOLÉRÉ



+SYMBOLES+

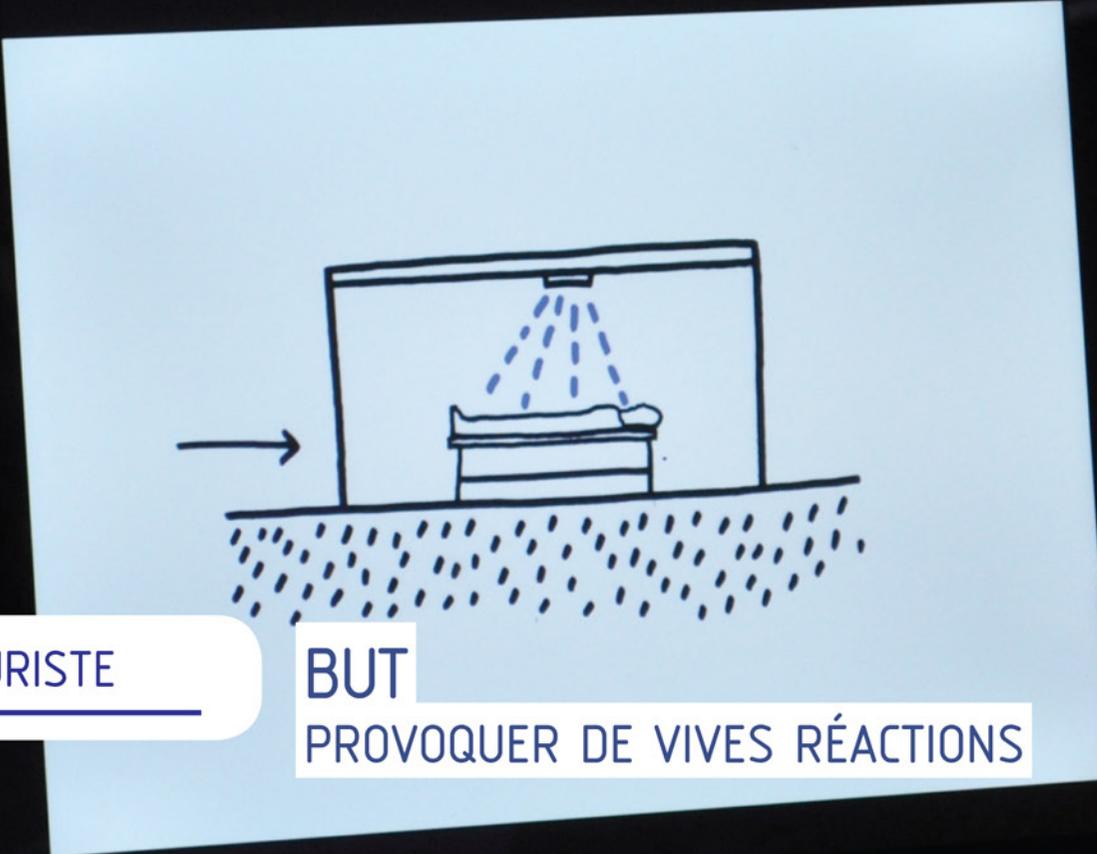
LES RITES

BUT  
TROUVER LES LIMITES ENTRE  
RITES ET RELIGIONS.

ciel ou aux  
divins & célestes.



Corps à la terre



SCÉNARIO FUTURISTE

BUT  
PROVOQUER DE VIVES RÉACTIONS

AG neovo

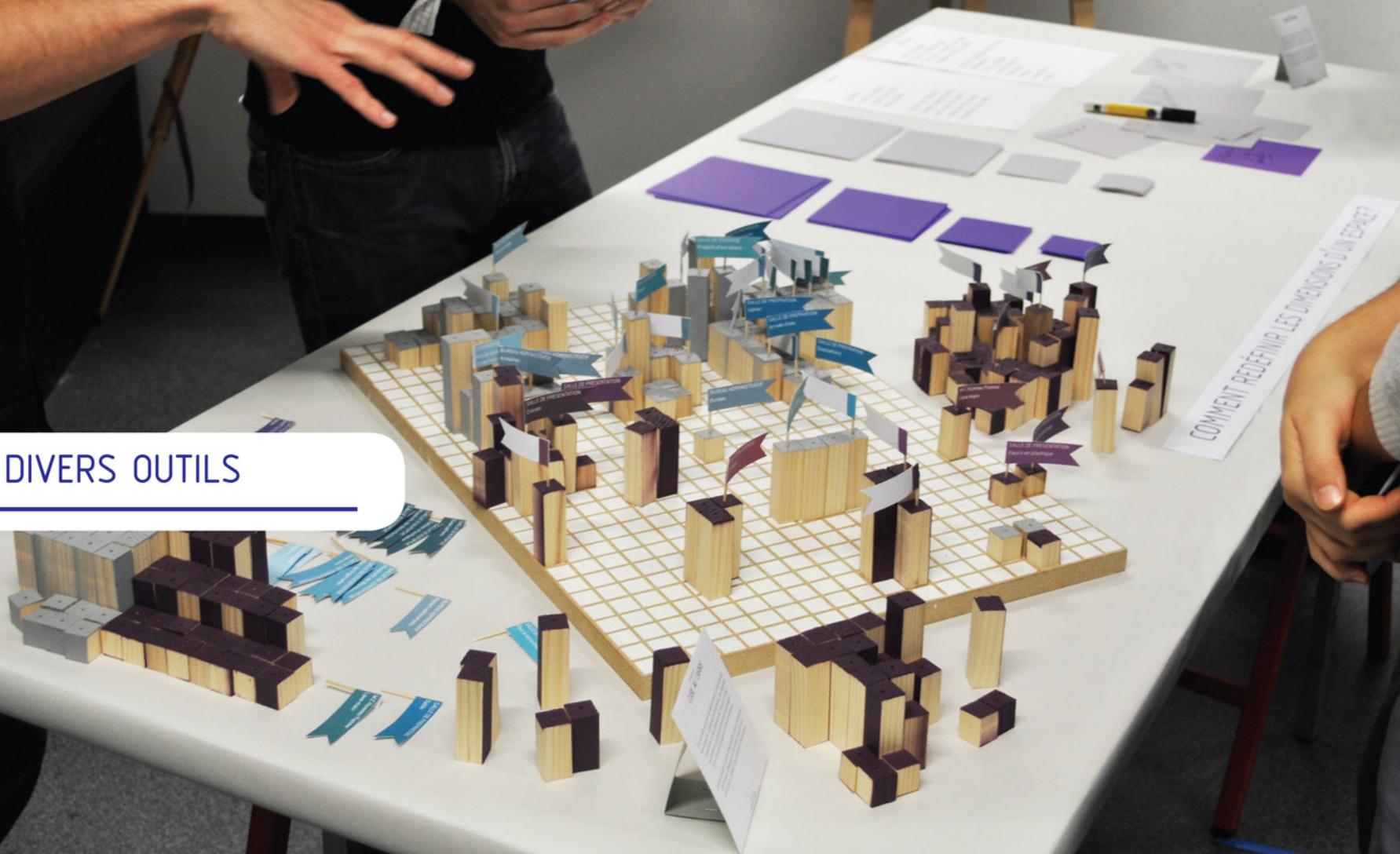




DÉPLACEMENT EN CONTEXTE

**BUT**  
REQUESTIONNER LA PLACE  
DE LA MORGUE

## DIVERS OUTILS



**COMMENT ACCOMPAGNER  
LA FAMILLE DANS CES  
MOMENTS DE DEUIL ?**

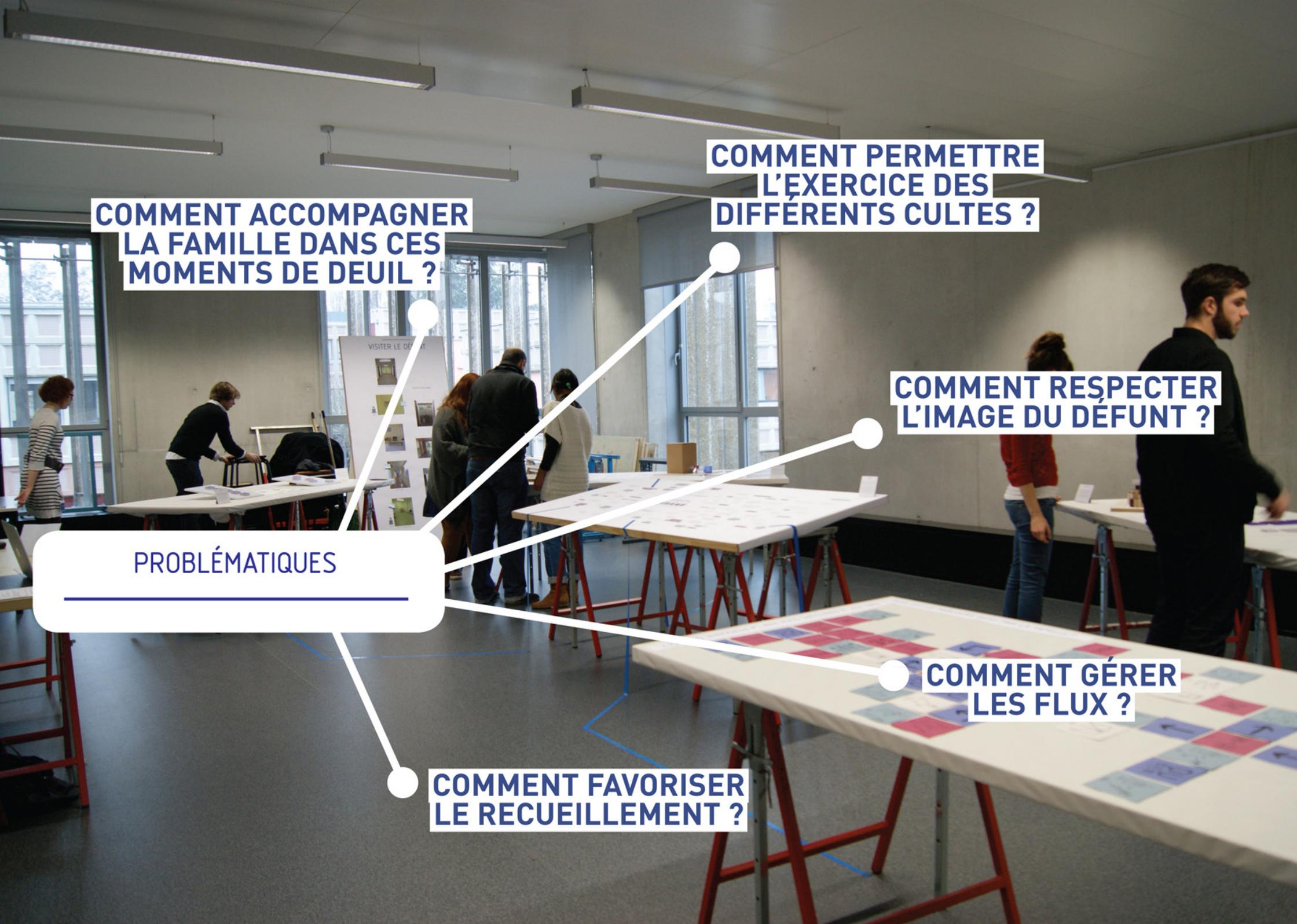
**COMMENT PERMETTRE  
L'EXERCICE DES  
DIFFÉRENTS CULTES ?**

**COMMENT RESPECTER  
L'IMAGE DU DÉFUNT ?**

**PROBLÉMATIQUES**

**COMMENT GÉRER  
LES FLUX ?**

**COMMENT FAVORISER  
LE RECUEILLEMENT ?**



# APPROPRIATION SPACIALE ET HUMAINE DES LIEUX

## PIÈCES ET MOBILIERS MODULABLES

Paroies amovibles  
Déploiement des volumes  
Ambiance lumineuse et colorée adaptable  
Espace intuitif

# COMMUNICATION

## COMMUNICATION AU SEIN DU MILIEU MÉDICAL

Meilleure communication de la procédure décès  
Uniformisation du système de gestion dans l'hôpital

## COMMUNICATION AVEC LES FAMILLES

Travail du mobilier pour favoriser l'accueil  
Signalétique

# PISTES

# PARCOURS

## GESTION DES FLUX

Par la signalétique  
Par la mise en place de plusieurs espaces privés  
Enchaînement des espaces

**COMMENT FAVORISER  
LE RECUEILLEMENT ?**

**COMMENT  
L'ENVIRONNEMENT  
PEUT-IL ACCOMPAGNER  
LA FAMILLE ?**

