

PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR | DIPLÔME | SUPÉRIEUR | D'ARTS APPLIQUÉS <sub>/</sub>



AMANDINE ETHEVE
JEANNE DUFIEF
JEREMY GODEL
YOSRA AISSIOUI

CLAIRE EBERHARDT
LUCIE LEFORESTIER
MATHILDE HACQUART
SOPHIE ETIENVRE



## - LE VESTIAIRE

Réaménagement d'un vestiaire alors mieux intégré au sein d'un parcours

Au sein des vestiaires, nous avons constaté un flagrant problème d'intimité ainsi qu'une insuffisance de casier par rapport à l'effectif moyen du CECA qui est de 25 personnes par jour.

De ce manque de place découle un problème de surveillance des effets du patient qui sont disposés dans un sac plastique et laissés derrière le comptoir de l'accueil. Le passage au vestiaire est un élément clé du parcours patient, il symbolise le passage du milieu civil à celui hospitalier avec le changement de tenue. Le vestiaire est aussi un lieu de transition que nous avons donc décidé d'humaniser. Cela a été conçu

avons donc décidé d'humaniser. Cela a été conçu grâce à un travail sur l'ambiance lumineuse et le matériau bois qui se courbe à hauteur du plafond, rappelant la nature et le cocon, offrant ainsi un lieu chaleureux.

## CE QUE JE PEUX EMMENER

Médiation dans le vestiaire qui permet d'éviter l'ennui dans la salle d'hébergement. Quand le patient arrive il trouve les tenues rangées par taille à coté des casiers. Ceux-ci sont compartimentés de sorte qu'il puisse y mettre ses affaires aisément.



JE ME CHANGE,
J'ENFILE UNE TENUE BLEUE
JE RANGE MES AFFAIRES
DANS MON CASIER.

Dans chaque espace, nous avons un rappel de l'espace suivant/ précédent. Car outre le fait de créer un meilleur parcours soignant/ patient, nous avons fait de l'espace dédié au CECA un ensemble uni grâce à un registre formel commun : communication, forme, matériaux et lumière. Ainsi le CECA possède une identité forte et propre à son service.

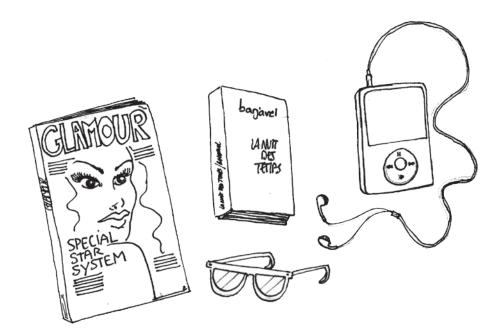




## MON SAC À EFFETS PERSONNELS

Un tote bag à double fonction qui permet de communiquer l'image du CECA en dehors de l'hôpital.

Au vestiaire, des tote bags sont mis a disposition afin que le patient puisse y mettre ses effets à emporter dans la salle d'hébergement pour patienter agréablement. Le fonctionnement de ce sac est expliqué grâce à la communication sur le mur.





## RÉAMÉNAGEMENT DU VESTIAIRE

Pour répondre au souci d'intimité, au nombre insuffisant de casiers de rangement, et surtout au confort du patient.

« LE PATIENT PÉNÈTRE AINSI DANS UN ESPACE OÙ IL NE RESSENT PAS L'ATMOSPHÈRE AUSTÈRE DE L'HÔPITAL ET EST RASSURÉ ET MOINS STRESSÉ. »

Avec ce nouvel aménagement, nous rééquilibrons non seulement les espaces en facilitant les flux mais aussi le parcours patient qui devient plus lisible pour celui-ci. Le passage au vestiaire est un élément clé du parcours patient, il symbolise le passage du milieu civil au milieu hospitalier avec

le changement de tenue.
Le vestiaire est aussi un lieu de transition, nous avons donc décidé de l'humaniser grâce à un travail sur l'ambiance lumineuse, le matériau bois qui se courbe à hauteur du plafond rappelant la nature et le cocon offrant ainsi un lieu chaleureux.

>> La salle d'attente ambulatoire se retrouve ainsi « liée » aux vestiaires. Un parcours plus logique est donc créé pour le patient.



